

EMPLOI d'INGENIEUR de RECHERCHE (1^{ère} classe)

BAP E - Emploi-type : Ingénieur de recherche « Chef-fe de projet ou expert-e en Ingénierie logicielle »

PROFIL du POSTE

Localisation : CINES – 950 rue de St Priest 34097 Montpellier Cedex 5

Environnement

Le CINES (<https://www.cines.fr/>) est un établissement public national, placé sous la tutelle du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (MESRI). Il a **trois missions stratégiques nationales** :

- Le **calcul intensif** ;
- L'**archivage pérenne** (conservation à très long terme) de données sous forme électronique ;
- L'**hébergement** de matériels informatiques.

Il héberge, administre et met à la disposition de la communauté Enseignement Supérieur et Recherche (ESR) un ensemble d'équipements de calcul parallèle d'une puissance de niveau mondial, et des services de préservation à long terme de documents numériques. Le poste à pourvoir est destiné à renforcer le **Département Archivage et Diffusion (DAD)**.

Missions et activités

Les agents affectés au DAD sont chargés de la mise œuvre et de l'exploitation des systèmes et outils logiciels permettant d'offrir **un service performant de conservation à long terme de données sous forme numérique**, pour répondre aux besoins de la communauté ESR.

Le candidat sera appelé à prendre **des responsabilités techniques et d'encadrement d'une équipe projet au sein du DAD**, sous la responsabilité d'un chef de département. A ce titre, il sera amené à piloter et/ou participer à des projets, assurer le suivi des applications opérationnelles, encadrer des développements, définir des processus de mise en œuvre des changements et participer à des projets européens dans lesquels le Centre est impliqué. Les activités du candidat comprendront notamment :

- Le pilotage de la conception, du développement et de la réception de différents projets, en interne ou au niveau européen, de préservation numérique de données, et la coordination des équipes associées ;
- La rédaction de cahiers des charges fonctionnels ;
- La contribution aux négociations des éléments contractuels concernant les aspects techniques de projets d'archivage ;
- La collaboration aux travaux sur le stockage, le traitement et le transfert de grands volumes de données (Big Data) ;
- La contribution à l'élaboration et au choix de solutions techniques innovantes en tenant compte des contraintes techniques, budgétaires ou stratégiques ;
- La veille technologique sur l'archivage numérique et les grands projets en France et à l'étranger ;
- La participation à des actions de formation et de promotion sur l'archivage ;
- La représentation et la promotion du CINES dans des groupes de travail nationaux ou internationaux.

Aptitudes

- Rigueur et méthode, ouverture d'esprit et curiosité, en particulier vers les métiers connexes tels que l'archivistique ;
- Très bon relationnel, autonomie et capacité d'initiative, sens du dialogue, de la négociation et goût de l'encadrement de personnels et du travail collaboratif ;
- Facilités de présentation orale et de rédaction, en Français et en Anglais ;
- Sens du dialogue et de la négociation ;
- Disponibilité et mobilité, de nombreux déplacements étant à prévoir en France et à l'étranger.

Compétences

- Bonnes bases informatiques ;
- Connaissance des problématiques et des technologies de stockage et de préservation numérique à long terme dans le milieu ESR ;
- Connaissance de base sur les normes et standards de l'archivage pérenne (modèle OAIS) ;
- Connaissance de formats et encodage des données ;
- Capacité à mettre en œuvre des méthodes de « management » et de gestion de projet ;
- Connaissance sur les bases de données relationnelles et langages de programmation ;
- Compétences sur des outils de stockage et de transferts de données volumineuses de type GridFTP ou IRODS.
- Connaissance et pratique des méthodes d'assurance qualité dans la gestion de projet et des services (CMMI, ITIL) ;
- Connaissance du contexte institutionnel et des mécanismes de coopération européenne ;
- Bonne pratique indispensable de l'anglais lu, écrit et parlé.