
Le futur de l'archivage pérenne se prépare au CINES

Développé conjointement par trois ministères, l'outil VITAM pourrait devenir la solution privilégiée d'archivage électronique pour le secteur public. Afin d'en évaluer les capacités et le potentiel, le CINES, partenaire du programme, s'est associé au CROUS de Montpellier et à Atos pour mener une étude en conditions réelles



«Ce projet autour de VITAM, mené en bonne entente avec le CROUS de Montpellier et Atos, va contribuer à faire avancer la cause de l'archivage pérenne dans le secteur public.»

Nicolas Cazenave, Chef de projet VITAM, CINES

Le contexte

VITAM, un outil d'archivage dédié au secteur public

Assurant l'archivage pérenne des données et des documents numériques produits par l'enseignement supérieur et la recherche français, le CINES (Centre Informatique National de l'Enseignement Supérieur) est agréé comme tiers-archivageur des données publiques. À ce titre, il figure depuis l'origine parmi les partenaires du programme VITAM. Porté conjointement par les ministères de l'Europe et des Affaires étrangères, de la Culture et des Armées, piloté par la Direction interministérielle du numérique et des systèmes d'information et de communication de l'État (DINSIC) et le Comité interministériel aux Archives de France (CIAF), et financé dans le cadre du Programme d'investissements d'avenir, VITAM vise à développer un logiciel libre d'archivage numérique adapté aux besoins des ministères porteurs et à favoriser sa réutilisation par d'autres entités publiques.



Les résultats

Customer story

À propos du CINES

Le CINES est un établissement public administratif, basé à Montpellier, et placé sous la tutelle du Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (MESRI). Il met à la disposition de la communauté recherche des moyens informatiques et un support dédié dans les domaines du calcul intensif, de l'archivage pérenne de données électroniques et de l'hébergement de plateformes informatiques d'autres établissements de l'ESR. Plus d'informations : <https://www.cines.fr>

Pour plus d'informations: fr.directionmarketing@atos.net

Atos, the Atos logo, Atos Syntel, and Unify are registered trademarks of the Atos group. Mai 2019. © 2019 Atos. Ces informations confidentielles sont la propriété d'Atos et sont réservées à l'usage exclusif du destinataire. Ce document, et toute partie de celui-ci, ne peut être reproduit, copié, transmis, distribué ou cité sans l'accord écrit préalable d'Atos.

Le challenge

Étudier la solution en conditions réelles

Lancé fin 2015, le projet VITAM a rapidement donné lieu à une version bêta en 2016, puis à un premier lancement en production en 2018. Développée par et pour des acteurs publics, la solution est conçue pour répondre à leurs exigences spécifiques, soit une très importante volumétrie, une grande diversité de formats et de normes, et une forte dimension probatoire. Ce n'est donc que soumis à une charge significative que VITAM pourra démontrer l'étendue de ses capacités. C'est pourquoi le CINES souhaitait étudier l'outil en conditions réelles, en partenariat avec un véritable utilisateur potentiel du service, afin d'en étudier le comportement en production, d'en valider la pertinence technique et fonctionnelle, et pour acquérir une première expérience sur cette solution prometteuse.

Des conclusions encourageantes

Au terme de l'étude, le CINES a pu constater une couverture à 85 % des fonctionnalités de sa plateforme actuelle basée sur des spécifications du modèle OAIS, la norme de référence en matière d'archivage pérenne. Un résultat d'autant plus encourageant que la version de VITAM étudiée n'intégrait pas encore toutes les fonctionnalités prévues à sa feuille de route initiale, laquelle s'achèvera fin 2019. Par ailleurs, les performances et l'ouverture technologique démontrées par la solution offrent d'ores et déjà au CINES d'intéressantes perspectives pour élargir

La solution

Un partenariat tripartite CINES/CROUS/Atos

Le CROUS de Montpellier constituait le candidat idéal pour cette étude. Important producteur de contenus numériques, l'établissement disposait d'une GED (Nuxeo) mais était novice en matière d'archivage. Il était donc intéressé par une solution simple d'utilisation qui lui permettrait de préserver et pérenniser des données à valeur juridique et culturelle, comme les œuvres des concours et tremplins artistiques étudiants (nouvelle, photo, bd, film court).

Retenu par le CINES dans le cadre d'une prestation d'assistance technique, et lui-même intéressé par cette étude grandeur nature de VITAM, Atos s'est associé au projet. Son rôle : automatiser et industrialiser au maximum le versement de la GED Nuxeo vers VITAM. L'équipe Atos a donc développé deux connecteurs destinés à préparer et transférer les contenus à archiver, mobilisant les ressources d'une équipe tripartite, ainsi qu'une interface permettant au CROUS de suivre le bon déroulement de l'opération. Le projet d'étude des 85 fonctionnalités de VITAM, mené en mode agile, aura quant à lui mobilisé 13 personnes (archivistes, architectes, développeurs...) durant six mois.

son offre de services. Quant au CROUS, convaincu par cet outil sans contrainte, il peut envisager son extension au niveau national. Surtout, ce projet a permis de démontrer la pertinence des choix de VITAM et d'engager une dynamique autour de son utilisation. Malgré l'abondance de sa production, le secteur public se préoccupe encore peu de préserver et transmettre ce patrimoine numérique pourtant précieux. Et VITAM offre une opportunité unique de sensibiliser à l'archivage pérenne, notamment les institutions publiques de petite taille qui en ont le besoin sans en avoir toujours la culture ou les moyens.

À propos du CROUS de Montpellier

Comme ses 27 homologues avec lesquels il forme le réseau des Œuvres Universitaires, le Centre régional des œuvres universitaires et scolaires (Crous) de Montpellier a pour mission d'améliorer les conditions de vie des étudiants : logement, bourses, restaurations... Son ambition est d'être à la disposition des 96 000 étudiants inscrits dans les établissements d'enseignement supérieur de l'académie dans les principaux moments de leur vie universitaire : informations, accueil et orientation, aides sociales, recherche d'emplois temporaires, activités culturelles, accueil des étudiants étrangers...